

学位授权点建设年度报告

(2023 年)

学位授予	名称：中国计量大学
单 位	代码：10356

授权学科	名称：设计
(类别)	代码：1357

授权级别	<input type="checkbox"/> 博 士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕 士

2024 年 4 月 8 日

编写说明

一、本报告是在学位授权点完成自我评估后，根据自我评估结果和专家评议意见，对学位授权点的全面总结，分为三个部分：学位授权点基本情况、自我评估工作开展情况和持续改进计划。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，只编写一份总结报告。

三、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发、2018年修订的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》和2021年1月国务院学位委员会办公室公布的各专业学位类别的领域设置情况填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科，授权级别选“博士”。

四、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位授权点，必须真实、准确，有据可查。

五、本报告的统计时间为2023年1月1日-2023年12月31日。

六、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员原则上不得在不同学术学位授权点或不同专业学位授权点重复统计或填写）。

七、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位授权点或不同专业学位授权点重复统计或填写。引进人员在调入本学位授权点前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

八、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

九、本报告文字使用四号宋体，字数不超过8000字，纸张限用A4。

一、总体概况

1、学位授权点基本情况

本学科在设立之初就确立了“艺科融合”的建设思路，强调艺术思维与设计、技术思维的融合。本学位授权点在学院 1 个国家一流本科专业建设点和 2 个浙江省一流本科专业建设点的基础上，参照《华盛顿协议》的国际设计教育标准，结合学校计量、质量、标准办学特色，贯彻“大思政”实践育人理念，为国家和区域经济社会发展培养高水平应用型设计人才。自 2018 年获批以来，招生规模稳步提升，从首届的 16 人逐年增长至 2023 年的 62 人，目前在校研究生总人数 164 人。多名研究生在导师指导下发表具有一定学术水平的研究性论文，在各类学科竞赛中也屡次获奖。

2、学科建设情况

本领域以“艺科融合”+“标准化”为特色，立足浙江、面向全国，构建以培养学生的思维力、整合力、实现力等三大能力为目标，以设计、技术、用户、商业、文化等五大构成加标准化为主体的“5+1”培养体系，培养富有社会责任感、具有较强创新创业精神和实践能力的高素质人才。本领域下设三个研究方向：

（1）设计创新与标准化（工业设计、产品设计）

产品创新设计、设计标准基础、设计创新标准战略、产品服务系统。以“艺科融合”+“标准化”为特色，进行色彩、形态、语义、感知、用户体验等设计基础标准研究，结合义乌的文具、箱包、工艺品等产业，进行设计创新与应用研究。

（2）品牌设计与文化传播（视觉传达设计、广告学）

传统艺术与文化、品牌设计与文化建设、信息交互设计。形成从传统文化中挖掘、提炼、整理、总结、再造、呈现到效果评价的闭环；以理论和实证研究来指导艺术设计与文化再造和传播，振兴传统文化和工艺，开展义乌品牌设计与义乌地域文化传播研究。

（3）环境设计与可持续发展（环境设计）

城乡环境可持续设计、适老化环境设计、环境设计标准与质量评价。以生态持续、文化感知、智慧环境等为研究内容，积极探索与自然相协调、与社会和产业发展相适应的城乡环境设计理论与实践，服务义乌等国家新型城市化建设和发展。

本领域 2023 级教学活动第一年在中国计量大学本部开展（学位课程学习），后两年在义乌高等研究院进行。根据学校与义乌市关于共建中国计量大学义乌高等研究院的协议要求，本领域的研究生培养将与义乌市的社会、经济、文化、城建等方面的需求紧密结合。在利用好原有中国计量大学温岭设计创新研究中心、中国计量大学浦江工业设计研究院等科研基地的同时，在义乌构建高层次的产学研合作平台，全面服务义乌区域经济转型升级和当地的美丽环境建设，形成政、产、学、研、用协同的人才培养机制和“人才培养+设计服务”的生态系统。

3、研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业情况

为提高一志愿报考率和吸引优质生源，本学位授权点积极参与校内外各项招生宣传活动，在南昌等城市开展宣讲与咨询会；开展校内

本硕创新项目；举办研究生优秀生源暑期夏令营等。学位点成立研究生招生工作领导小组，负责制定和执行招生工作相关规定。2023 年，本学位授权点一志愿报考确认人数达 551 人，最终录取人数为 62 人，一志愿报考率近 1：9，在全校名列前茅。

研究生在入学后制定并执行个人培养计划，导师对研究生进行开题报告、中期答辩、预答辩、机检盲审、毕业答辩等各培养环节的全方位指导。2020 级研究生共 27 人于 2023 年顺利毕业，授予毕业证与学位证共 27 人；21 级研究生 44 人，均通过中期检查环节；2022 级研究生 57 人，均通过开题报告环节。

4、研究生导师状况

本学位点有硕导资格且具备招生资格的导师共 31 人。其中正高 8 人、副高 16 人，拥有博士学位的导师共 15 人。2023 年新增校内导师 2 人，校外导师 1 人。本学科共有专任教师 69 人，校外导师 20 人，在专业学位教育指导委员会指导下以“导师组”的形式对研究生进行共同培养，能满足学位授权点发展和培养需要。

二、研究生党建与思想政治教育工作

2023 年，本学位点始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以“立德树人”为根本，通过“党建引领”开展研究生思想政治教育工作。

1、思想政治教育队伍建设及日常管理服务工作

2023 年，学院党委全力落实学校党委决策部署，在学位点建设、思想政治教育与人才培养等方面发挥核心作用。带领全院师生深入学

习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习宣传贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记考察浙江重要讲话精神。本学位点研究生现按照年级分设 3 个研究生党支部，由学院党委委员分别联系，学院组织员进行统一管理，研究生辅导员任研究生第三党支部书记。

学院党政领导班子高度重视研究生思想政治教育工作，做好顶层设计。研究生除学院专业导师外，还聘任有校外实践导师、配备专职研究生辅导员、专职研究生教务秘书；每个研究生年级配备大班负责人，成立学院研究生会并按照班级设立班委，贯彻落实“三全育人”，构建全员参与的思政工作队伍体系与研究生管理服务队伍。研究生导师、辅导员、教务秘书定期对学生进行调研，多次开展教学、生活等多方面座谈会，对研究生学习、生活等方面及时提供帮助和保障。

2、理想信念和社会主义核心价值观教育

学位点通过网络思政育人、专题活动、年级大会、思想及安全教育大会、主题党日活动等多措并举实现实践育人。组织党员师生及全体研究生集中观看学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员大会、杭州亚运会开幕式等；各党支部依托“三会一课”、主题党日组织党员学习；研究生全体党员每学期外出开展主题党日活动并扩大到全体研究生，参观了浙江革命烈士纪念馆、国家版本馆等主题教育基地；研究生每学期召开多次年级大会、主题班会，开展不同主题的理想信念和社会主义核心价值观教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高道德品质、文化素养和社会责任感。

3、学位点文化建设

学院组织并鼓励学生参加国内大型会议和比赛，邀请国内及国际知名学者开展专题讲座，开拓学生科研视野，提高双创能力。2023年学院针对每个年级开展职业规划专题讲座并举办艺术类专场招聘会，到场企业 40 余家，为毕业生提供了广阔的就业平台。2023 年学院举办研究生趣味运动会、研究生羽毛球大赛等多项文体活动，并组织学生外出研学，参观中国美术学院美术馆“宋韵今辉”特展及良渚博物馆。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1、课程建设与实施情况

学位点以国家战略需求为导向，根据学科培养目标与学科特色，落实立德树人，严格按照学位授予标准，构建本学位点研究生专业课程体系。并结合时代要求与业界发展趋势，针对研究生培养方案进行常态化更新完善。共设置公共学位课 4 门，专业学位课 9 门，专业选修课 9 门，公共选修课 2 门，并设置专业设计开放性实践环节 3 个。

为加强课程教学管理，本学位点严格执行《中国计量大学研究生课程教学管理规定（中量大研〔2022〕12 号）》。学校成立研究生教学督导组，不定期听课和进行教学检查，学院每学期期中召开研究生教学督导组，开展课程调研，征集研究生对各项课程安排、上课质量等的反馈意见，跟踪教学效果，有针对性地开展课程教学研讨，推进课程持续改进，更好满足学生发展需求。

2、导师选拔培训、师德师风建设情况

（1）导师选拔培训

导师选拔严格按照《中国计量大学硕士研究生指导教师管理办法（试行）》、《艺术与传播学院硕士研究生指导教师任职与招生资格认定办法（试行）》开展新增硕士研究生指导教师遴选工作，2023年共增加了2位校内导师，1位校外导师。

为加强导师队伍建设，学院邀请研究生院分管培养的副院长李海芬教授为全体导师讲座；学院还组织安排所有具有招生资格的导师参加中国学位与研究生教育学会的线上培训，共30位导师获得“四有导师”证书。

（2）师德师风建设情况

师德师风是评价教师队伍素质的第一标准，学院强化师德监督，健全师德考核，践行师德规范，未发现有教师违反师德师风，无师德失范行为发生。学院定期开展师德师风教育培训活动，通过讲座、研讨会等形式，提高教师的职业道德素养和教育教学能力。学院建立了师德师风考核机制，将政治要求、道德规范融入人才引进、岗位选聘、年度考核等重要环节，强化各系党支部的政治功能，确保教师能够自觉遵守职业规范，真正做到立德树人。

本学位点每学期召开研究生期中座谈会，由学院党委书记和研究生教育分管院长主持，学科负责人、学院研究生教学督导、研究生主管和各年级段研究生代表等参与座谈会。在会上，从研究生教学、科研、教育管理等多方面了解学生的整体情况和意见建议，并根据会谈情况，及时解决学生困难、调整管理思路、完善制度办法，将师德师风建设融入研究生培养全过程。

3、学术训练情况

学位点根据研究生培养规律和特点，将学术训练贯穿培养全过程。在课程环节，开设《文献研读与写作》《认识学术道德 遵守学术规范》《学术基本要素——专业论文写作》《专题设计研究》等课程让研究生对学术研究的全过程有切身体验和深入认识，并同步研究生毕业论文与设计进展，及时给与相应的指导。

制定和出台了《艺术与传播学院研究生组会管理办法（试行）》《艺术与传播学院研究生班主任、组会牵头导师管理办法（试行）》，将组会纳入研究生教育的日常管理，实行“学位点—研究方向—导师组”三级管理体制，要求各方向在牵头导师与学科负责人的统筹下，以学科、导师组的形式召开研究生组会，鼓励研究生与导师进行深入交流探讨，提高创新意识与学术素养。此外，鼓励研究生积极参与导师的科研项目，在导师指导下开展科学研究，培养创新能力，鼓励学生发表高水平的学术论文和申请发明专利。鼓励学生参加各类国际国内科技竞赛如中国研究生“美丽中国”创新设计大赛、浙江省国际“互联网+”大学生创新创业大赛、浙江省工业设计竞赛、浙江省大学生多媒体作品设计竞赛、浙江省大学生乡村振兴创意大赛、浙江省大学生摄影竞赛等各类学科竞赛，充分锻炼和提升研究生的科研创新能力。

4、学术交流情况

为拓宽研究生的专业视野，提高科研能力，本学位点积极组织各类专家学者学术讲座，学术经验分享会等，邀请国内外知名专家学者、

优秀毕业学生分享成果与心得，介绍学科相关的前沿技术，拓宽学生学术视野，激发学生学术热情和学术志向。2023 年，本学科共举办 4 场讲座：《中国书法文化与跨文化交流》《AI 技术引领设计变革——探索未来设计》《从红点至尊到直播间百万销售——我的设计师之路》、《The key to understand children' s picture book and illustration》。

5、研究生奖助情况

本学位授权点研究生奖助体系完备，包括研究生国家奖学金、“广州高铁计量”国光研究生奖学金、国家助学金、新生奖学金、学业奖学金、“三助”岗位助学金，具体见表 1。学校评优评奖体系健全、机制完备，主要文件有：《中国计量大学研究生奖助学金评定及管理办法（中量大〔2023〕89 号）》《中国计量大学研究生学业奖学金综合测评办法（中量大研〔2022〕14 号）》《中国计量大学研究生国家奖学金评审基本条件（中量大研〔2023〕6 号）》等；学院配套相关文件有：《艺术与传播学院全日制研究生学业奖学金综合测评办法（中量大艺传〔2024〕1 号）》《艺术与传播学院研究生国家奖学金评审办法（中量大艺传〔2024〕2 号）》；奖助学金评比认定过程严格按照各办法文件执行，过程透明公开、公平公正。根据《中国计量大学研究生“三助一辅”岗位管理办法（中量大〔2022〕107 号）》文件，学院每学年为学有余力的研究生开设研究生助管岗位。学院奖助学金达到 100%学生全覆盖；2023 年研究生一人获得研究生国家奖学金，全员获得校级研究生学业奖学金及国家助学金，一人由学校发

放临时困难补助。

表 1 学位授权点研究生奖、助学金情况

奖学金名称	金额	备注
研究生国家奖学金	20000 元/生	浙江省教育厅下达名额
研究生国家助学金	6000 元/生	100%
研究生学业奖学金	特等 10000 元/生/学年	比例为 5%
	一等 8000 元/生/学年	比例为 35%
	二等 4000 元/生/学年	比例为 60%
研究生新生奖学金	一志愿 12000 元/生	比例为 100%，分三次发放，每年一次
	调剂 6000 元/生	
“广州高铁计量”国 光研究生奖学金	5000 元/生	学校奖学金管理委员会下达名额

四、研究生教育改革情况

1、人才培养

本学位授权点以提升研究生教育质量为核心，严格质量管理，引导研究生教育高质量发展。根据《中国计量大学研究生培养工作规定（中量大〔2023〕58号）》《中国计量大学硕士研究生学位论文工作管理规定（中量大研〔2022〕9号）》等文件精神，对学位论文选题、开题报告、中期检查、预答辩、机检盲审、毕业答辩各个环节严格把关，开题报告和中期检查实行开题报告实行末位不通过制度，分别有 10%与 15%的学生须进行二次答辩；预答辩或盲审成绩不合格者，学位论文须进行不少于 3 个月的修改。

为培养应用型、复合型的高级艺术设计和设计管理人才，本领域建有中国计量大学温岭工业设计创新研究中心、中国计量大学平阳工业设计研究院、中国计量大学工业设计创新研究中心等科研基地，拥有中国计量大学科技创新团队，在杭州、金华、温州等地建设了七个区域性的产学研合作平台，全面接入“三强一制造”、服务区域经济转型升级和当地的美丽乡村、特色小镇建设。2023年，学院与浦江水晶产业研究院签订协议，共建研究生联合培养基地，通过制定“订单式”专业实习实践计划，结合实际项目设定研究生毕业论文课题研究内容，突出对研究生实践能力、创新能力的培养，实行图书资料、仪器设备、科研资源的共享，充分发挥高校和企业各自优势，构建新型高层次创新人才培养模式。

截止 2023 年 12 月底，本学位点承担的省级以上教学改革与课程建设项目详见表 2。

表 2 学位授权点在研、在建的省级以上项目

项目类别	项目名称	负责人
全国艺术硕士专业学位研究生在线示范课程	设计方法	肖金花
省“十四五”研究生教育改革项目	普通本科院校设计专业硕士研究生培养的探索与实践	周逢年
省“十四五”研究生课程思政示范课程项目	设计评价	左冕
省优秀研究生课程项目	环境体验设计研究	陈绍禹
省优秀研究生课程项目	企业战略与产品创新设计实践	李振鹏

此外，2023 年，学位点参与获国家教学成果二等奖 1 项（《深

度改革教学方法、颠覆传统育人模式，用新形态课程推进 KAPIV 一体化培养》）。1 门课程《体育中心环境更新设计研究》获批浙江省优秀研究生教学案例。另有《“产教融合”设计类高层次应用型人才培养机制研究》（浙江省高等教育教学改革项目，负责人：徐向紘）、《艺术硕士专业学位研究生专业实践管理研究》（中国计量大学研究生教育教学改革研究项目，负责人：周晓江）、《校政、校企、校际联合培养创新艺术设计类研究生教育模式研究》（中国计量大学研究生教育教学改革研究项目，负责人：肖金花）、《正确的价值观造就一流的产品形象设计》（校级研究生课程建设项目，负责人：俞书伟）、《设计评价》（校级研究生课程建设项目，负责人：左冕）等已结题项目。

2、教师队伍建设

本学位授权点坚持引进与培养相结合，已形成一支结构合理、学术带头人造诣深厚、综合能力突出、整体实力较强的教学与科研团队。学位点现有专任教师 69 人，硕士研究生校内导师 31 人、其中正高 8 人、副高 16 人、博士学位导师 15 人，校外硕导 20 人。2023 年度引进优秀人才共 3 人，其中副教授 1 人、海外博士 3 人；2023 年新增校内导师 2 人，校外导师 1 人。

3、科学研究

2023 年，本学位点获批省哲社规划重点项目 1 项，教育厅人文社科重大攻关项目 2 项，在研国家社科基金项目 2 项；到位科研经费 687.27 万元（含纵向与横向）。由国家级出版社出版专著 1 部，发

表核心以上期刊论文 9 篇，授权国家发明专利 3 项。1 本专著入选 2023 “农民喜爱的百种图书”，1 篇论文获省传统技艺类非遗保护学术研究征文二等奖。在权威期刊《文艺研究》和 CSSCI 期刊《文艺理论与批评》发表 4 幅美术作品。多幅书法作品入展国家艺术基金、中国文联与国家市场监管总局、西泠印社等主办的书画作品展。1 组版画作品入选“御风而行向未来——长三角绘画作品联展”“浙江省版画展览”。多幅漆画作品入选省高校师生漆艺作品邀请展、全国漆画邀请展。3 名教师举办个人美术作品展。研究生发表学术论文 32 篇，授权实用新型专利 9 项，科研竞赛获省级三等奖及以上共 15 项。

4、传承创新优秀文化

本学位点坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，结合学校定位与学科特色，始终致力于传承创新中国优秀文化。学位点以中国优秀文化为研究理论与创新实践的源泉，通过深入研究传统艺术和文化元素，发掘其内在价值和精神内涵，为优秀文化的传承和创新提供了理论支持。同时，学位点还关注当代艺术设计的前沿动态，推动传统与现代的融合，为文化创新提供新的思路 and 方向。

在教育实践方面，本学位点注重培养学生的创新能力和实践能力，通过课程设置、实践项目等方式，引导学生将传统艺术元素与现代设计理念相结合，创作出具有独特风格和内涵的艺术作品。这些作品不仅展示了学生的才华和创意，也为优秀文化的传承和创新注入了新的活力。

在社会服务方面，本学位点的师生积极参与各种文化活动和项目，通过设计实践、文化交流等方式，将优秀文化传递给更广泛的人群。研究生作品和成果在各类展览、比赛中屡获殊荣；此外，本学位点师生积极投身于乡村振兴，走进乡村，扎根泥土，贡献才思，促进乡村文化的传承与创新。

5、国际合作交流

2023 年，本学科参与德累斯顿应用技术大学签约合作和孔子学院续约，推进设计学英文本科专业建设。共 1 名教师派往西班牙马德里理工大学访学。师生积极参加中·韩·越国际用户体验设计工作坊。此外，邀请美国霍林斯大学、韩国国民大学、西班牙马德里理工大学教授、学者来院交流洽谈。

五、教育质量评估与分析

1、学科自我评估进展及问题分析

本学位授权点遵循各级教育部门和学校的指导要求，定期开展自我评估工作，确保学位授权点的稳健发展。在自我评估的过程中，及时发现并纠正学位授权点建设过程中的不足，从而不断优化和完善相关工作。近年来，本学位授权点在建设方面取得了一定的成效，人才培养工作也取得了长足进步，但仍面临一些问题：

（1）科研创新平台不足，主要表现在省部级以上高层次人才欠缺，重要科研项目（省部级以上纵向项目、重大横向合作项目）的数量有待提高。

（2）教研教改尚未铺开。未能广泛激发教师开展教研教改的热

情，反映为学位点已有的教改、课程、教材等项目数量不多。

（3）学位论文质量有待提升。2023 年学位授权点的论文盲审优良率未达预期，表明需要增加对培养过程的关注，进一步加强对研究生的指导。

2、学位论文质量保障、抽检、盲审情况及问题分析

2023 年，浙江省学位委员会办公室对学校硕士论文进行抽检，学校优良率 92.11%，本学位授权点抽检硕士论文 1 篇，成绩良好。此外，学位点对各批次预毕业的研究生学位论文都进行了写作规范审查和学术不端检测，未发现有学术不端行为。2020 级艺术设计学位授权点研究生共有 27 人，毕业论文盲审优良率 33.3%。

六、改进措施

1、加强团队和平台建设

稳定的导师科研团队和方向对研究生培养至关重要。为此，分析学位授权点导师团队科研优势，结合“十四五”规划和导师科研方向，重点支持有基础、有特色、有潜力并符合学校、学科发展要求的科研团队。拓展引进渠道，吸引各类高层次人才。同时，积极开展产业、行业合作，整合优质资源加强平台建设，努力争取各类科研项目，为研究生科技创新和培养工作提供更好的支撑。

2、推进课程建设

充分利用学院的“优课优酬”实施细则，鼓励教师积极探索教学改革，包括而不限于学位点特色课程建设、课堂教学方式改革、教材和课程案例编写等，形成和积累充足的教学成果。针对专硕的培养定

位，加强课内外实践环节的教学管理，提升研究生的创新实践能力。

3、强化培养过程管理和论文质量监控

研究出台更为细致具体的培养过程指导文件，从论文选题到毕业答辩全过程严格把关，提出符合实际、不低于学校要求的条件。坚决贯彻每个研究生导师两周至少召开一次论文指导组会的要求，教学督导组抽检研究生论文质量并旁听导师指导环节；对研究生培养质量不佳的导师采用约谈、减招或停招的惩戒举措，督促研究生导师认真指导学生、履行导师的职责；每学期定期召开研究生导师指导会议，由经验丰富的研究生导师代表担任主讲，分享和交流指导经验。